و السنة السادسة عشرة (العدد ١٩٦) رمضان ١٤١هـ/مارس ١٩٩٢م

صنائع المعروف تقي مصارع السوء

هدية العدد ٣٢٥ من مجلة الوعي الإسلامي

تصسرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت



أهلاً رمضان شهر الصيام أهلاً شهر ليلة القدرالتي هي خير من ألف

أهلاً شهر معركة بدر الكبرى.. أهلاً شهر فتح مكة وتحطيم الأصنام فيها.. أهلًا شهر العبادة والتقوى والصبر.. ما أجمل أيامك يا رمضان وما أحلى لياليك.. فيك تطيب العبادة وقتك تسمو الأرواح إلى خبالقها طائبية العقو والتغفرة وقتك تحلو تبلاوة القرآن وفيك نشعس بآلام الفقيراء والمساكين والمصذبين وفيك تشتد عزائمنا على الدراسة والمطالعة ننهل من العلوم والمعارف حتى نكون جنوداً أوفياء لديننا وامتنا ووطننا الاسلامي الكبير ... أهلاً بك وعهدا تقطعه على أنفسنا نحن براعم الايمان أمل الغد المشرق المنشود على أن نكون فيك صائمان ولرينيا شاكرين ولطعامنا غبر مسرفين ولدروسنا مطالعين حتى ننال الأجر والثواب من الله وكل عام ورمضيان والمسلمون بخير إن شاء الله تعالى.

* براعم الإسان



• رئيس النخرير يدر سليهان اقصار و بدر اشر بر سلاح الدين أؤيّه دان

والعصرر الرسوم واشراع

13097 _ الكونت كافه الراسلات باسع رئيس التحرير P.O.BOX: 23667 ALSAFAT 13097 KUWAIT TEL: 965-2466300 EXT: 1005 - FAX: 965-2431740

(۵۰۰۵)_قاکس: ۲۲۳۱۷۱

🗆 للجلبة غير ملتزمية بإسادة أي

مالة تتلقاما للنشر، والوزارة غم

سحولة عما ينشر فيها س أراء



(1)

■ أين وطوة

اشتهار ابن مسلمة بالشجاعة في الحرب منذان كان صغيرا، فقد اشترك في غيرة اتبوك، وهاو لم يتجارز الاحدى عشرة سلمة، وحارب وكأنه رجل كبير السن، وقتل عسدها كبيرا من المشركين والاعداء بقوسه وسهمه، أذ كان بارعا في الرماسة يستطيع لن يصيب يسهمه رأس الرماسة وهو عني بعد كبير عنها.

سناهم ايضنا في موقعة «البرسول». وأظهر فيها بطرلة ذادرة.

عينه معاوية قائدا على ميسرة جيشه ظما هزم الروم، عينه راليا على ارميتيا. احب ابن صعاعـــة مـــدينـــة دمشق. واكتار ان بحيا قيها حتى رفاته.

■ أشجار أكلة البشر

يطلع علينا الرصالة بين رقت رآضر باسطورة الشجرة «آثلة البشر» اللغروس رجودها في جزيرة مدغشقر، على ان التمقيق يسفر عادة عن أنه يمكن العثور

على الشجرة في ناحية الحرى من الجزيرة غير التى عبنها المعلق، ولم يظهر على الاطلاق اي سجل موثوق به عن وجودها ويظهر آكلة البشر، هي عدر من النباتات التى تنفذي على المشرات، فورقة نبات خناق الذياب عنى شكيل سطحين متصلين فهما بينهما بخصلات، وعندوسا عمس الحشرة الشعيرات الحسامة النامية، على كل من السطحين ينطيق السطحان على بعضبها السطحين ينطيق السطحان على بعضبها حابسين الحشرة ميتهما.

وتتضد أوراق نبات كأس القناص، شكل كيس شبيه باللنجان، ويقطي السطح الناخل للكيس شعر صلب يتجه إلى أسطر.

ون ذلك ما يسهّل على المشرة التسلق إلى اسفل الكيس، ولكنها تجد صعوبة في العودة.

وتسقط الضحية في النهاية في سائل موجود في قاع الكيس حيث تهشم أما عن الأشجار أكلت تحرم البشر فيحتمل إلا يكون لها وجود.

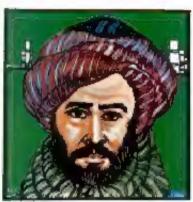
🐷 إسراف

هو التبدير والتنعم والرفاء المؤدي إلى البطر والاستخفاق بالنعمة وقد حذر الاسلام من الاسراف والتبضير قطال تعالى: ﴿ إِنَّ المُبِسُدِينَ كَانْسُوا أَضُوانَ الشيطانَ اربِه تَعُوراً﴾ الاسراء (۲۷)

= أطلس

كلمة مقارضة دوماً بالجفسراليا والغرائط وهناه الكلمة يبوغانية الأصل فقد كانت الإسطورة اليبوغانية تصور الكبرة الارضية مجمولة على كتفي إلىه مزعوم اسمه (اطفي)

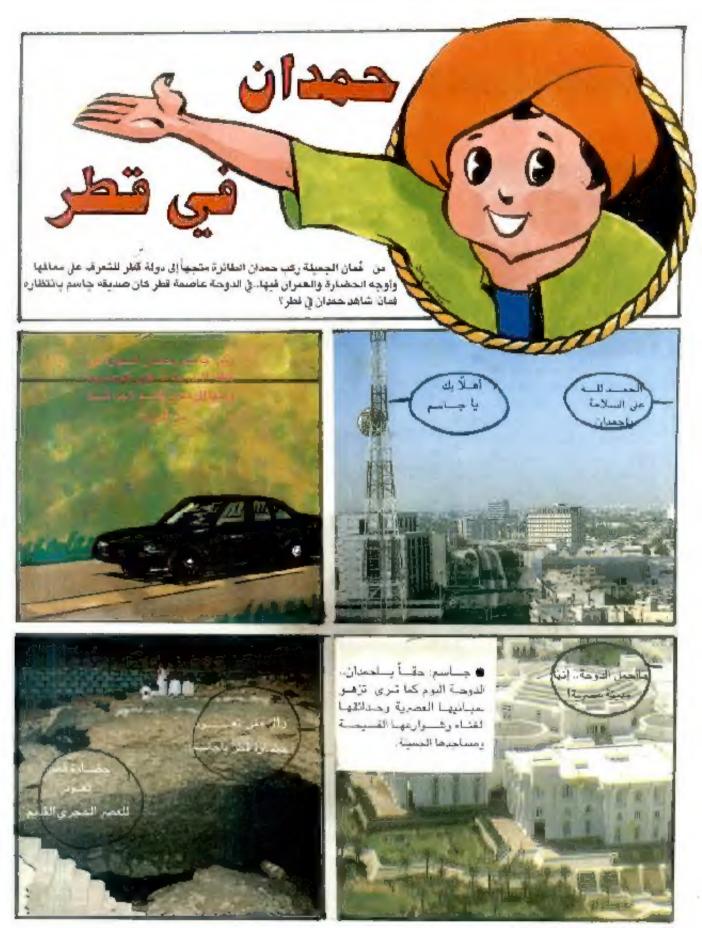
■ابوبكر الرازي



شق شالم وقياسوق وطبين شريى مسلم غلدت أبحاثه وكتبه واكتشافاته الطبينة وهو مفشرة من مشاخر الصرب والسلمين فهسسو يعتبر اول مئن ريضع اساس علم الطب التجريبي النذي يعتمد عني أجبراء تجارب على الميسواليات أولا لاختيار تاثير الأبوية التي كنان يجربها عليها وذلك قبل استعمال هذه الأدوية العلاج الانسان كما انبه يعتبر اول من وضع طريقة العلاج بالمشاهدة والتدوين والتي تستعمل اليبوم في ارشى العينانات الطبينة والمستشفينات فلقسد كنان يندع مريضه يبذكر قصته بالكباخل ثم يساله عن احواله بصورة مفصلة كما يسأل عن استاباته السبابقة بنفس هيذا المرض نم يشخص الحالبة ويضع لها العسلاج الناسب ويدون كل ذلك في سجل خاص يعود الينه عندما يرجع الينه الخريض مزة العرى حتى ولو كان من اجل العلاج من

■ اسمق نيوتن

مكتشف قاترين «الحركة والجاذبية العامة» وأول من أشار الى ان المسوء يتكون من أسوان الطيف، وأول من سنع التاسكوب العاكس وترس أتعكاس الشوء،



(٤) براهم العبد (العدد ١٩٦١) ومضان ١٤١٢ هـ.











براعم الإيمان (العدد ١٩٦) ريضيان ١٤١٣ <u>د. (</u>ه)



(١) برامم العدد (العدد ١٩٠١) ريضان ١٤١٣ هـ.



براهم الايدان (العدد ١٩٠٠) رمضان ١٤٦٣ هـ.(٧)



كانت الفراشـــة تلعب في الحديقة، فتطير من شجرة إلى شجرة، وتتنقل من زهرة إلى زهرة تستنشق اربح الازهار، وتتمتع بعناظر الحديقة الخلابة. وفجاة رآت الفراشة دودة فز

أوراق شجرة التوت الكبيرة.

لم يعجب منظر هذه السودة الفراشيةُ لارَ دودة القرز كانت قبيصة ولم تكن جميلة مثل الفراشة.

قالت الفراشة باستهزاء : منا أقبحك آيتها السدودة! ومنا أيشع منظسرك! لماذا لا تلبسين ثيابا جميلة مثل؟

انظـــري إلى جسمي الجميــل، وجنــــاحي الملونين، فلقد ارتديت أغلى النياب التي اخترتها من احسن الانواع.

تأمل أيتها الدورة فيهما، انظري إلى هذه الألبوان المتناسقة، والبرخارف البديعة، والنقوش الدقيقة، هل رأيت أحدا يبرندي مثلها؟

ارتفعت القراشة إلى الأعلى قليــــلا ثم حطت قريبا من الــدودة وأخذت تستعــرض أمامهـــا زينتها متباهية منفاخرة.

قالت الدودة: صحيح أن نيابك جميلة، وسبحان الله الذي أبدعها، ولكن عليك أينها القسراشية (لا تتكبري، وآلا تغتري بحسنك وجمالك. ضحكت الفراشية، وقالت بسخيرية؛ أينك تقولين هذا الكلام لانك تقارين مني، وتحسدينني لانني أحل منك وأجمل.

قالت الدودة : أنا لا أغبار منك ولا أحسبك، ولكنني أكسره النكبر والغسرور، وهل نسبت أصلك أيتها القراشسة ومسادًا كنت قبل أن تصبري فراشة؟

قالت الفيراشة : اصلي أنا؛ ومنا أصلي؟ وعادًا كنت قبل أن أصبر فراشة؟

قالتُ الدودة : أنظري إلى هذه البرقاتِ التي تسير على الأرض هناك إنك كنت مثلها تسيرين على الأرض هنــاك إنك كنت مثلهــا تسيرين على الأرض وتتعفرين بالتراب.

عُضَبِت الفَراشَةُ مِنَ الْعَودةُ وَقَالَتَ بِحَدَةَ؛ أينَها البلهاء الكَاذِبَةَ أَلَا تَرِينَ الفَرقَ بِينِي وَبِينَ هــذه البرقــات النّـي تشبهك في قبحهــا وفي مشاعنها؟

قالت الدودة: أنا لا أريد أن أغضبك أيتها

الفراشة الجميلة، والكنثي أحببت أن أبين لك أن قيمة المخلوق ليست بمظهره وثيابه، وأنما هي بعمله وإنتاجه.

قَالت القراشة : وسادًا تعطين انت أيتها السدودة؟ وأنسا مسارأيتك إلا تأكلين من ورق شجرة النوت بشراهة ونهم؟!

قسالت الدودة: أنسا لا أنسوقف عن العمل والإنتساج، انظسري إلى هسنه الخيسوط التي انسجها، إنها من الحريس الغالي الثمن المرتفع القيمة النساعم الملمس، تغليرت الفراشسة إلى

الخيوط فاعجبتها، ولكنها لم تصدق أن أصلها هي كنان يبرقة مثل هنذه البرقنات التي تسير ببطء على الأرض.

طارت الفراشة إلى أمها باكية وسائتها والدموع تتساقط من عينيها:

هل صحيح يا امي اثني كنت يرقة احبو على الأرض؟

مسحت الأم دموع ابنتها وقالت : نعم هذا صحيح يها ابنتي، لقد خرجت إلى المدنيها من بيضة صغيرة وكنت يرقبة ضعيفة، ثم صرت عذراء في شرنقة إلى أن اكتملت بعيد ذلك فراشة حلوة.

فقالت الفراشة : ولكن أنا يا أمي أطير، وهذه البرقيات لا تطير. وأنيا جميلة وهنذه البرقيات قبيحة.!!

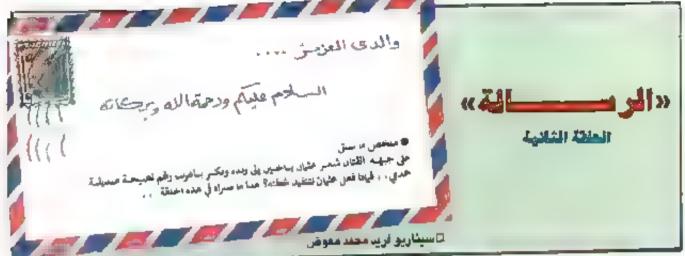
تبسمت الأم وقبالت!! إذا احمدي الله البذي وهبك القبوة والجمال وإيباك والفيرور فإنبه عادة ذميمة.

خجلت الفراشة من تصرفها مع دودة القز، وطلبت من أمها أن تسمح لها بالذهاب إليها للاعتذار منها فأذنت لها.

طارت الفراشة الى دودة الفر فوجدتها تعمل بنشاط، وتجدُّ في نسج الخيـوط الحريـريـة النـاعمة. فـاعتـدْرت منهـا، ووعدتها أن تـدع التكبر والغـرور، وأن تلتفت إلى العمل المفيـد النافع بدلاً من أن تتباهى بالمظاهر الخادعة.

براعم الايمان (العند ١٩٦) رمضان ١٤١٧ هــ (٩)

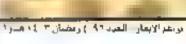






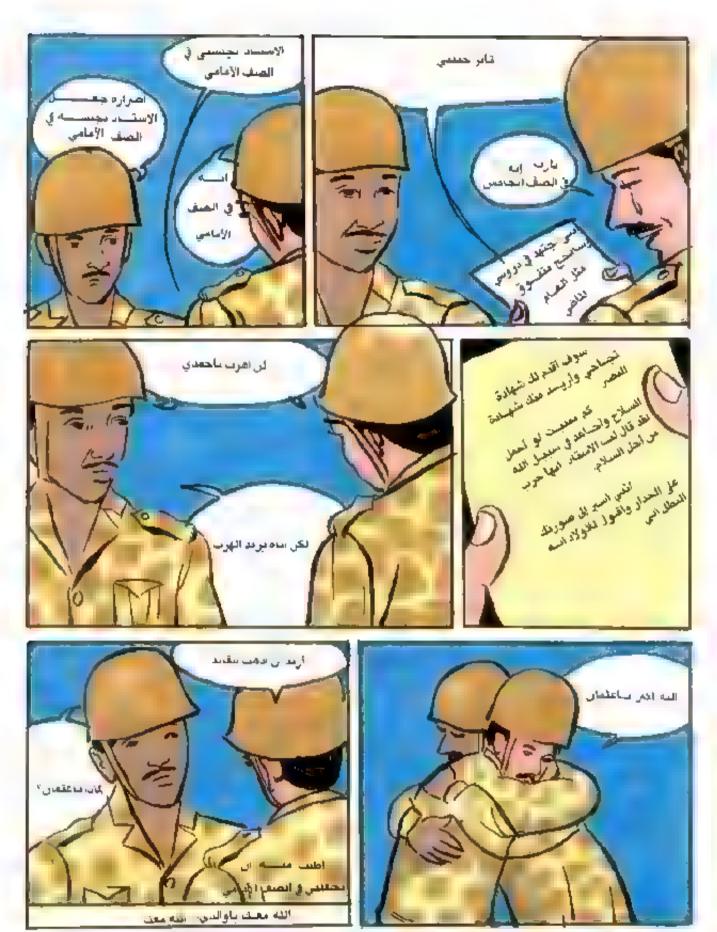












سا عبلا بم المراكنم



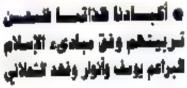
سمكة غرمية الشكل، يبنغ طونها ثلائسة أمتار وسزن حوالي الطنء لها ذيل قصير لايسـاعـدهــا عن السبناحة، تبندو وكانها سمكنة مقطوعة، فمها صغم وحليها حشن تمكث على سطح الماء حيث أشعسة الشمس لمدة سياعيات طويلية، تأكل بدوش الأسماك والشء الغريب أن صغار سمك الشمس لاتشيسه كسارهناء فهي مفطاة بالشاواك كثيرة وكلما كبرت فقدت اشتواكها حتى تصل

🗆 السفكة السفسية " 🗅

● الصديق مصعد خالد

كل الطور الماشع.







تربينكم ونق ببادىء الإسلام البراعم يومف وأنوار وفقد الثعلانى

🗷 بلقيس ملكة سبأ

كنامت مأرب عنصصة موسة مينا لليمنيه، التي ،شتهبرن بسدهما اعشهور، سدمارب الدي كانث تنبسط على جاسيه جدنان من بحيل وأعصاب وحويهما قامت قصور مارب قبل إن فيدهناه بن شر حبين. «لك سجآ، أسكاء سنوس رعيته و گب على القسق والفجور اركان توسفاه أبسة عم أريبة تكتيبة تسدعي بلتيس، استعرجته إلى فصرها، وأعمدت له رجيس النازد وخلصت بنفتك الرعية من شروره فنصبها الشعب لخلك ماكنة عبهم قنداستهم بالعدل والانصافء فارعفرت الملكية في عهدهسا، وانتشر صبيتها في الأقطاق، حتى بلغ مسامع كسون أي القسدس، فسحى اليهسسا يطلب ودغسا ويعرض مسافئه عليها

وكنس لطقيس فننكره عبارش ممم مصنسوع من دهب وقصبة، ومسرستم ببالنقائس والاحجبار فكريسة من لؤلية ورسود ويساقسون وقيل إنها مي التي ابشأت السر عديان الدي كان من مقاحر التمارة العربية ﴿ العصبورِ القديمة. ﴿ فَقَدُ كان مؤلفا من عشرين كانتباء فوقها متماس مجنى بالربطم اللوارء يطوه سطف من رحامة شفاقة ولحنة، نتم عما موقها. وعلى كل ركن من أركان القصير أسد كبير إنا هبت عليه ريح مخلح من مسافيه فأمنط ريت أي حسرت وكبرجان س قمه كزنير الأسند وماتنزال بقاسا هدا القيم شناهجة على عظمتنيه والصنامتية، وعين حصاره سبأ القربم

ردما سلیمان نشیس لنزیارت ی فلمطرسه فسعت إليوه قسيقها زلينه هداي اليمن الشيعة من سيراب ومرين وطيوب فاعجب سليدس سدكاء ملقسن ورجساحة مقنهاء فاكرم وفسادتها وعرض عليها دبده الدي كان سدهو إلمه، فأمثت بسه، وكانت أول من أدخّل دين الله أل النس، فجمعت بدلك باي البنيا والدين

● على أيراهيم حائد / مصر



🛘 عاقبة الغرور 🖺

كان (سبه) معلا دكيا جدا، وكان ينجح في الدرسه دائم باسبور بهرق كل أقرائه عن الطلاء ، لذات فقد دحل شيطان الغرور في قلبه، فكان مفرورا بذكات ونعرقه حتى أنه دلك لم يلدم بأحكام الله مسيحانه مراة بيالي بالدعدي على حقوق الغير

كان له (سبب) جار متحين ذكي اسمه (حمارم)، وكان (حمارم) هذا يأتي من الحين والأحس ال (سبه) ويقول له

إن هذا المدكاء نعمت من الله عليك ويجب عليك ال تشكر الله عليها بالتنزامات الوامرة واحتفادك لمواهمة غإن الله قادر على أن يسلبك المجاح ويحملك في زمرة الماشلين

لکن (نبیته مساق و راء عروره و لاسمنع بلکلام لحق الدي پنمنځه په جاره (حازم) بل إنه برد عنی (حازم) نقوله

أما دكي وسأمجلج في الامتحان حتماء وكل المطامين والطلاب والأقارب يعرفون دك

قال (جارم)

بسعه امل عليه فهو الدي خلفك ورزقت ووهب لك المعم التي منها دكاؤك وشوالت الآيام وكل المرسين يعرفون أن (تبيه) دكي جند وسوف يتدوى كمادت على الطنلاب في هنذا العام لنذي لم تبق مسوى فترة وحيره عن أيام استماناته

وجاءت أيدم الامتحانات عمي ودحن (سيه) تك الامتحانات درسنا بعد درس، ولم سي به سنوي امتحان في مرس واحد، وهو واثق جند من آنه سوف يدخله ويجيب على كل الاستلة إجابه صحيحة، كما فعن في لامتحانات السابقة

وي الصباح البكر ليوم الامتمان الاحير لم يستطع (سب) أن ينهض الدي الدي أن ينهض الدي التقله بلك اليوج وأحد يتألم ألمين الم من مرضة وألم من فوات الامتمان

رمر دلك لينوم على (بينه) كأسنوا يوم في حيناته ورجع انطبلاب من «تمنحتان أوهبو لايرال مالارسا بلغراش

وجه جاره (حارم) وقال له (بيه): أتق الله يناأخي، وخذ العبرة مصاعك، وإرجع إلى شرع الله سيحانه وإلى الإتكال عبيه.

وركك الغرور مرة ثانية راس (مبيه) وأحد يقول. لا أيس سامجح جمعا في الدور الشامي إنفي ذكي جدا، وسأجتهد في القراءة كثير، قهس دريس واحد، ستكون درجتي فيه مائة من مائة

عبرت الآينام وشقي (ببينه) من مبر<mark>مسه، وأشد</mark> يضاعف لعتهباده في دلك البيرس، وهبو يبردد مع نفسه

من يسلطيع أن يمتعني من المجاح فده المرة، لقد أصبحت المادة كليب من الفها الل يبائها في فكري وساتفون حتما

كان الجيران والاقارب يترقبون اليوم الذي بمتحن هنه (بيبه) لكي يهنثونه على إجابياته الدرائعة التي مترقعومها

وفي يوم من الايام جاء الجيران والاقارب جميعا إلى بيت (سبه) وكان الوقب عصرا

يدأم ثبيه ، أين ببيه؟

 * لأم - بيه في عرفته يداكر درسه الدي تعب نهه كثيرا

كيف با أم بيه الم برجع من استانه لدي موعده صناح اليوم؟

 الأم ثكلتك أمك بانبيه، نقد نسيت يرم، لامتحال فضاعت عنيك سنة كامنة والخذت الأم تردد مع نفسها قوله تعالى موما مشاؤون إلا أن يشاء الله.

و بعد فسده الحادثة ادرك (بيه) أنّ الله هــو القادر على كل شيء والمغروض مذكاته أن يدعوه إلى شكر الله على هذه المعمه لا العكس

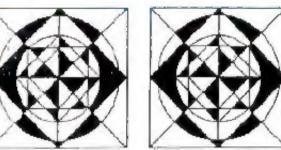
وفي غسرة تفكيره العميق لم ينتبسه شبيه إلا على صوب المؤدن للصلاة الله أكبر، الله أكبر

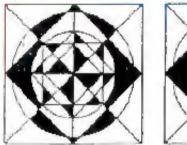
رذهب سه سترصبا ويتف مع أموانه المسين في الصف الاول من المسجسد ويشوب إلى الله تسويلة مصوحا

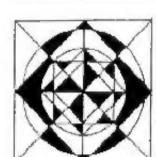
● من تحتيار الصديق سعد صادق ـ استعربية

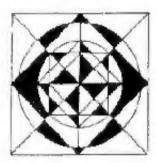


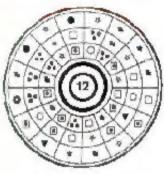






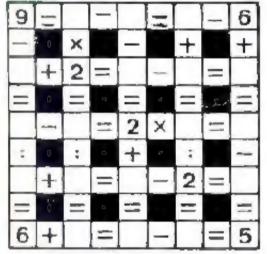






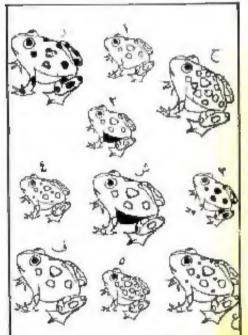
🔾 عل منذه السرمسورُ عسو ببديل لسرقع واذا جمعت الاراتسام التي تمثلها السرموز في كل شعساع تحصل على السرقم «١٢» هل تكتشفُ قيمـة كل من هذه الرمور؟

ارتام متقاطعة



 املا المربعات الفارغة بالبرقع المناسب شرط ان تستقيم المعادلات افقيا وعموديا.

 خرجت هذه المجموعة تبحث عن صغارها التي فيضت وقتيا طبوييلان اللعب.. أهل تستطيع انّ ے بن کسل صغیر



٥ ﴿ الاشكال الاربعــة شكلان متطابقان تماسا

اي منهما؟

﴾ الحلول في العدد القادم أن شاه الله تعالى

براغم الايمان (العدد ١٩٦) رمضان ١٤١٣ هـ-



المنطقة عارض الجريد و (1907ء) ○ آخر موعد للبول الإجابات هم آخر شهر «أو العقيد» ١٠ هـ. ○ يرجي ذكر الأحد الشكلي والعثوان واضحا عتى تصل الجوائز إليكم ○ جوائز للمنابقة: من الاول (ل الخامس لكل قائز عتارة منافع –من الصابس إلى الخامس على يعنج القائز تشاراكا سنويا في مجلة الوعى الإسلامي ومنحلها براهم





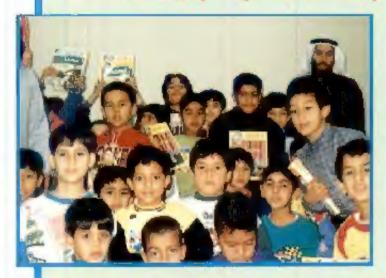






براعم

معادة وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية ني زيارة تظندية لمطنة الوعي الاعلامي وبراعم الايمان







براعم الإيمان في جمعية الاصلاح الاجتماعي خلال زيارة مجلتهم البراعم

براعم الايمان (العدد ١٩١) رمضان ١٤١٣ هــ(١٩)



إنك لعريض القفا ! !



ساضع اليوم عند رأسي خيطين احدهما ابيض والأخر اسود ا

ولميا

بجمون؟

الم تسمع قسوليه تعالى: (وعلوا واشريوا حتى متبين لكم الخييط الابييض من الخيط الاسود).

لاذ ا مضحت بامجامد؟ منا ما بقوله رب العالمين.

نعم بامحمود ولكن تفسيرك للأَمْة خطا!

ما ما ما

IN

المسرب تقول لمن لا

يجيد الفهم: عريض القفا!!

عريض

القفايا مجاهد؟

3 1

معنى الله المواد عالما المواد عالما الما أنى الما الما والسوال بلص الما الما والما والما والما الما والمعرفة،

جزاك الله كل أخير بيا مجاهد، Sales /

وما وجنه الخطا با

عندما نزل قوله تعالى: (وكلوا واشربسوا حتى يتبين لكم الخيط الإبيض من الخيط الأسود) وسمع ذلك عدي بن أخذ ملك عندي رضي الله عنه خيطاً (بيض وخيطاً اسود مينين هذا من ثاك إلا بعد ان الشرق ضياه النهار فذكر رسول الله ﷺ فقال له رسول الله ﷺ فقال له لعريض القفا) وإن أبصرت لعريض القفا) وإن أبصرت

اسمع ينامحموده

طبع بعطابع دار السياسة _انكوبت